CAPITULO V
PROTOTIPO DE UN CD INTERACTIVO

3. ETAPA 3: PROGRAMACIÓN Y PRUEBAS

3.1 Ingreso de Información

Esta etapa se desarrolló en 4 fases, las cuales se detallan a continuación:

a. Recolección de la información
b. Clasificación de la información
c. Depuración de la información
d. Digitalización de información

Todo lo anterior incluye texto e imágenes necesarias.

3.2 Programación multimedia

a. Con los requerimientos establecidos se diseñó el formato de salida de la presentación, incluye formatos de presentaciones individuales como formato de interface principal.
b. Se realizó la programación necesaria para obtener la salida de la presentación, incluye formatos de presentaciones individuales como formato de interface principal.
c. Se integraron tanto los formatos individuales como la interface principal para la validación de su funcionamiento.
d. Se realizaron las pruebas técnicas necesarias para la validación de su funcionamiento.

3.3 Ayuda

Para poder tener acceso a los contenidos del CD, es necesario obtener un conocimiento previo de cómo interactuar con dicho CD; para ello se desarrolló un manual de usuario (ver anexo A.6).

3.4 Pruebas

Las pruebas se realizaron en al menos 4 fases, las cuales se detallan a continuación:

a. **Pruebas técnicas.** Realizadas por el grupo de trabajo.

b. **Pruebas de Funcionamiento.** Realizadas para validar el funcionamiento del CD.

c. **Pruebas de usuario.** Se solicitó una reunión al decanato de Ciencias Sociales, específicamente a Licda. Olinda López decano de dicha facultad, quien a su vez convocó a los catedráticos que harían uso del CD, en dicha reunión se procedió con la prueba por parte de los usuarios, quienes solicitaron algunas mejoras al proyecto, incluidos nuevos requerimientos, tales como agregar nuevos temas al contenido del CD y ordenar de acuerdo al programa las unidades que componen la materia de Cultura General (ver Anexo A.7).

d. Se procedió con la programación respectiva para solventar los requerimientos solicitados, luego se presentó al decanato de Ciencias Sociales todos los cambios realizados, y éste dio su visto bueno (ver Anexo A.8)

4. ETAPA 4: DOCUMENTACIÓN

4.1 Elaboración de Guía de Operación

Finalizadas las pruebas y con el visto bueno por parte del Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales, se procedió con la elaboración de una guía de operación (Manual de usuario (ver anexo A.6)), el cual contiene todo lo necesario para ayudar al usuario a utilizar eficientemente el CD.

5. ETAPA 5: PRODUCCIÓN DEL CD

5.1 Grabación y etiquetado del CD

Al obtener el visto bueno respectivo tanto del contenido como del funcionamiento del CD, se procedió con la grabación de toda la información requerida en el proyecto y se procedió con la respectiva rotulación.

LISTA DE ACTIVIDADES GENERALES
(Guía de Implantación)

A continuación se muestra un detalle de las actividades mínimas requeridas que se deben seguir para la producción y Distribución del CD Interactivo.

1. Grabación de Contenido de los Temas en CD
2. Etiquetado de CD
3. Entrega de CD a la UFG
4. Reproducción del CD por parte de la UFG
5. Distribución del CD Interactivo por parte de la UFG a los usuarios finales (Catedráticos)
6. Creación de estrategia para la distribución del CD Interactivo a otros usuarios

PRESUPUESTO FINAL DEL PROYECTO

RECURSOS UTILIZADOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MONTO $
PAPELERÍA	10	RESMAS DE PAPEL BOND	$50
TINTA DE IMPRESIÓN	6	CARTUCHOS DE COLOR NEGRO	$180
FOTOCOPIAS	500	COPIAS	$10
TRANSPORTE	100	DIAS DE USO DE TRANSPORTE	$300
ALIMENTACIÓN	100	GASTOS ALIMENTICIOS	$450
ANILLADOS	10	ANILLADOS PRESENTACIÓN AVANCE	20
ASESORIAS	6	ASESORIAS FORMULACIÓN DE TESIS	$600
INTERNET	150	HORAS	$150
DISEÑADOR WEB	1	DISEÑO GRAFICO DE INTERFACE PRINCIPAL DE LA PRESENTACIÓN	$100
MATERIA PRIMA	15	COMPRA DE CDS PARA QUEMADOS DE PRUEBA Y PARA ENTREGA A JURADO EVALUADOR	$15
ETIQUETADO DEL CD	6	ETIQUETADO DEL CD PARA SER ENTREGA	$6
GASTOS VARIOS	10%	IMPREVISTOS (PORCENTAJE CALCULADO EN BASE AL PRESUPUESTO GENERAL	188
TOTAL			**$2,069**

CONCLUSIONES

El presente trabajo deja importantes conclusiones, las cuales se detallan a continuación:

1. El CD Interactivo desarrollado facilitará la exposición de la mayoría de los temas, brindando ayudas visuales y proporcionando imágenes que apoyen los contenidos básicos del SCG.

2. El desarrollo del CD estuvo apegado a los diferentes cambios estructurales y de formas que surgieron a lo largo de la investigación.

3. Los contenidos desarrollados en el CD obedecen a los requerimientos de los docentes.

4. El formato de presentación de temas de CD Interactivo fue continuamente validado y al final aceptado por los docentes encargados de impartir el SCG.

5. La investigación teórica acerca de la creación y caracterización del CD Interactivo fue de gran utilidad para desarrollar la presente aplicación.

6. El desarrollo del presente proyecto forma parte del trabajo de la UFG en cuanto a su slogan “Tecnología, Humanismo y Calidad”.

RECOMENDACIONES

1. Dentro de las estrategias metodológicas y como parte de la bibliografía tomar en cuenta el uso del CD Interactivo.

2. Hacer una revisión periódica de los contenidos del CD Interactivo y modificarlos de acuerdo a los requerimientos vigentes.

3. Usar el CD Interactivo para el desarrollo de las clases.

4. Hacer un back up del CD original (fuentes y objetos) con el fin de resguardar el contenido del mismo por cualquier daño o deterioro de sus respectiva copias.